
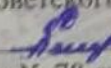


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №101 имени П.А. Полушкина- Центр образования» Советского района г. Казани
Республики Татарстан»

«Рассмотрено» на педагогическом совете Протокол №_1_ от « 25 » августа 2021г.	Согласовано: Заместитель директора по УР  А. Н. Аннакова «25» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Школа №101 имени П.А. Полушкина» Советского района г. Казани  Ф. Н. Петрова Приказ № 78 от «28»_08_2021г
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Направление: общекультурное
«Веселые лоскутки»
(6 класс)

Составитель: Альфия Нурильевна
Хасанова
учитель технологии

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты изучения курса

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<u>Изготовление аппликации</u>	-ценностные ориентиры содержания курса «Веселые лоскутки» предусматривает формирование у обучающихся	Регулятивные УУД. освоения курса лоскутного шитья являются: -планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; МР1	освоения учащимися курса лоскутного шитья являются: -проявление познавательных интересов и активности в данной области; ЛР1
<u>Аппликация на пенопласте</u>	общешкольных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. -познавательная сфера – овладение	-определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; МР2	-развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; ЛР2
<u>Квилт. Лоскутное шитье.</u>	-трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;	-комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; МР3	-овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; ЛР3
<u>Квилт. Декоративная стежка</u>	умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;	-проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; МР4	-становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; ЛР4
<u>Мягкая игрушка</u>	-умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;	-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; МР5	-развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности. ЛР5
<u>Запуск социального коллективного проекта. «Игрушки</u>	-навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических	-согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; МР6 -объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач	-бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; ЛР6 -готовность к рациональному ведению домашнего хозяй-

<p><u>детям в детский дом»</u></p>	<p>приборов;</p> <p>планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.</p> <p>-с различными видами ДПИ</p> <p>-с основными технологическими свойствами и назначением материалов;</p> <p>-назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций,</p> <p>-профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них;</p> <p>-видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;</p> <p>-способами поиска информации в различных источниках;</p> <p>-применением конструкторской и технологической документации;</p> <p>-с соблюдением безопасных приёмов труда и правилами пользования ручными инструментами;</p> <p>-как проводить разработку творческого</p>	<p>коллектива; МР7</p> <p>-оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; МР8</p> <p>-диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; МР9</p> <p>-обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; МР10</p> <p>-соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; МР11</p> <p>-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда. МР12</p> <p>Коммуникативные УУД.</p> <p>Результатами освоения курса лоскутного шитья являются:</p> <p>-знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю; ПР1</p> <p>-эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья; ПР2</p> <p>-способы влажно – тепловой обработки изделия; ПР3</p> <p>-технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его</p>	<p>ства; ЛР7</p> <p>-проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; ЛР8</p>
---	---	---	--

	<p>проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;</p> <p>-как распределять работу при коллективной деятельности;</p> <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <p>-с оценкой затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;</p>	<p>себестоимости; ПР4</p> <p>-правила безопасности труда; ПР5</p> <p>-способы выявления потребностей общества в товарах и услугах; ПР6</p> <p>-основные законы построения композиции; ПР7</p> <p>-знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера ПР8</p> <p>Познавательные УУД.</p> <p>В результате освоения программы, обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других людей, - работать по предложенному учителем плану, - выделять и формулировать познавательную цель и проблемы с помощью учителя, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. <p>В результате освоения программы, обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной и письменной форме, - устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений, - обобщать, - устанавливать аналогии, - использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями. 	
--	--	---	--

Содержание курса внеурочной деятельности

Название раздела	Содержание	Формы организации и виды деятельности	Количество часов
Вводное занятие	1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Народные ремёсла и промыслы России. 2. Разгадывание кроссворда «Виды ДПИ». Просмотр презентации «Виды ДПИ»	Беседа с учащимися. Ознакомление с народными ремёслами и промыслами России.	1
Изготовление аппликации	1. Теоретические сведения. Аппликация. Виды аппликации. История появления аппликации. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для изготовления аппликации. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Пришивная аппликация ручными стежками и на швейной машинке. 2. Практическая работа. Выполнение основных видов ручных швов. Пришивание аппликации машинной зигзагообразной строчкой.	Беседа. Коллективное творческое дело. Демонстрация презентации. Выполнение основных видов ручных и машинных швов.	6
Аппликация на пенопласте	1. Теоретические сведения. Кинусайга. Аппликация на пенопласте. История появления. 2. Запуск первого коллективного проекта. Оформление интерьера школьного кабинета картинами в стиле Кунисайга. Тема проекта «История моды». Выбор эскизов для выполнения проекта. (Анализ предложенных учителем вариантов картин) 3. Практическая работа. Выполнение картины-панно по эскизу. Оформление мультимедийной презентации. Найти информацию в интернете об истории лоскутного шитья и новых узорах лоскутного шитья в стиле «печворк».	Беседа. Круглый стол с приглашением родителей. Изготовление картины-панно по эскизу.	5
Квилт. Лоскутное шитье	1. Теоретические сведения. История появления «печворка». Знакомство с новыми узорами: «изба», «Колодец», видами орнамента, витражной техникой, техникой «куб» и др. Составление узоров в	Беседа. Круглый стол. Создание композиции	2

	<p>графическом редакторе Paint. Разработка моделей, шаблонов.</p> <p>2. Практическая работа. Создание композиции своего изделия в графическом редакторе.</p>		
Квилт. Декоративная стежка	<p>1. Теоретические сведения. Квилт. Технология изготовления лоскутного изделия. Технология изготовления шаблонов. Технология выкраивания деталей. Соединение деталей кроя. Стежка. Обработка срезов лоскутного изделия. Знание особенностей профессии «дизайнер» (комбинированное занятие, словесно – наглядные методы с практическим закреплением).</p> <p>2. Практическая работа. Изготовление лоскутного изделия по выбору.</p> <p>3. Найти в интернете историю появления мягкой игрушки. Виды игрушек.</p>	Беседа. Практическая работа Изготовление лоскутного изделия по выбору.	7
Мягкая игрушка	<p>1. Теоретические сведения. Знакомство с мягкой игрушкой. Виды игрушек. Технология изготовления игрушек. Знание особенностей профессии «художник – кукольник» (комбинированное занятие, словесно – наглядные методы с практическим закреплением).</p> <p>2. Практическая работа. Изготовление игрушки по выбору обучающихся.</p>	Знакомство с мягкой игрушкой. Изготовление игрушки по выбору обучающихся.	3
Запуск социального коллективного проекта. «Игрушки детям в детский дом»	<p>1. Обоснование проблемы. Выбор изделия из банка идей или поиск своих в интернете. Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта. Реализация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.</p> <p>2. Практическая работа. Изготовление игрушек.</p>	Изготовление игрушки по выбору обучающихся.	7
Теоретические сведения	<p>История кукол. Сувенирная народная кукла. Одежда для хакасской куклы.</p> <p>Практическая работа. Изготовление одежды для кукол.</p>	Беседа. Коллективное творческое дело. Демонстрация презентации.	5
Творческий отчет обучающихся	<p>1. Достижения и планы на будущее. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Требования к умениям: определение вида рукоделия. Практическая работа. Оформление выставки готовых изделий Презентация изделий. Защита проектов.</p> <p>2. Участие в выставке декоративно -</p>	Беседа. Круглый стол. Оформление выставки готовых изделий Презентация изделий. Защита проектов.	2

	прикладного творчества		
			34

Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
				по плану	фактически
1	Вводное занятие.	Ознакомление с планом работы на год. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи.	1	1.09-4.09	1.09
2	Изготовление аппликации	Аппликация.	1	6.09-11.09	8.09
3		Виды аппликации.	1	13.09-18.09	15.09
4		История появления аппликации.	1	20.09-25.09	22.09
5		Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.	1	27.09-2.10	29.09
6		Цветовой круг.	1	4.10-9.10	6.10
7		Цветовая сочетаемость.	1	11.10-16.10	13.10
8	Аппликация на пенопласте	Кинусайга.	1	18.10-23.10	20.10
9		Аппликация на пенопласте.	1	25.10-30.10	27.10
10		История появления кинусайга	1	8.11-13.11	10.11
11-12		Запуск первого коллективного проекта.	2	15.11-27.11	
1	Квилт. Лоскутное шитье	История появления «печворка».	1	29.11-4.12	
14		Знакомство с новыми узорами: «изба», «колодец», видами орнамента, витражной техникой, техникой «куб» и др.	1	6.12-11.12	
15		Составление узоров в графическом редакторе Paint. Разработка моделей, шаблонов.	1	13.12-18.12	
16	Квилт. Декоративная стежка	Квилт. Технология изготовления лоскутного изделия.	1	20.12-25.12	
17		Технология изготовления шаблонов. Технология выкраивания деталей. Соединение деталей кроя.	1	10.01-15.01	
18		Стежка. Обработка срезов лоскутного изделия.	1	17.01-22.01	
19-20		<u>Практическая работа.</u> Изготовление лоскутного изделия по выбору.	2	24.01-5.02	
21	Мягкая игрушка	Знакомство с мягкой игрушкой. Виды игрушек.	1	7.02-12.02	
22		Технология изготовления игрушек. Знание особенностей профессии	1	14.02-19.02	

		«художник – кукольник»			
23		<u>Практическая работа.</u> Изготовление игрушки по выбору обучающихся.	1	21.02-26.02	
24	Запуск социального коллективного проекта. «Игрушки детям в детский дом»	Обоснование проблемы. Выбор изделия из банка идей.	1	28.02-5.03	
25		Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта.	1	7.03-12.03	
26-28		<u>Практическая работа.</u> Изготовление игрушек.	3	14.03-26.03 6.04-9.04	
29	История кукол	Сувенирная народная кукла.	1	11.04-16.04	
30		Одежда для русской и татарской куклы.	1	18.04-23.04	
31-32		<u>Практическая работа.</u> Изготовление одежды для кукол.	2	25.04-14.05	
33	Творческий отчет обучающихся. Достижения и планы на будущее.	Оформление выставки готовых изделий. Презентация изделий.	1	16.05-21.05	
34		Защита проектов	1	23.05-28.05	
			34		

